



***UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS***

**DEPARTAMENTO: Historia**

**ASIGNATURA:**

**SEMINARIO TEMATICO : Intelectuales y agitadores en los movimientos sociales de la Edad Media**

**PROFESOR: Carlos Astarita**

**CUATRIMESTRE: Segundo**

**AÑO: 2016**

**PROGRAMA N°:**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
SEMINARIO TEMATICO: Intelectuales y agitadores en los  
movimientos sociales de la Edad Media  
PROFESOR: Carlos Astarita  
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2° cuatrimestre de 2016**

**OBJETIVOS.**

Se estudiará un tema poco tratado por los medievalistas, el de los intelectuales y agitadores en las protestas sociales de la Edad Media. Esas protestas se iniciaron en los movimientos comunales a partir del mediados del siglo XI, que en algunos casos de prolongaron hasta el período tardío medieval. Fueron continuadas por los movimientos antipatricos y hubo conexiones también entre las insurrecciones comunales y las luchas del campesinado. En todas esas expresiones de la protesta actuaron distintas categorías de líderes, algunos muy conocidos como Arnaldo de Brescia y John Ball.

Para su análisis se apelará al estudio de fuentes primarias, en especial crónicas y bibliografía. También se harán proyecciones y comparaciones con líderes de movimientos sociales de la época contemporánea.

Se combinará la clase teórica con el análisis de las fuentes primarias.

**PROGRAMA**

Unidad 1: Intelectuales orgánicos y agitadores inorgánicos

1.1. Introducción.

Las revoluciones comunales a partir de mediados del siglo XI y principios del siglo XII. Extensión del fenómeno en la Baja Edad Media. Su prolongación en los movimientos antipatricos. Su vinculación con los levantamientos del campesinado. Objetivos de las revoluciones comunales. Posibilidad de trascender el propósito comunal y llegar a situaciones antifeudales. Cuestiones metodológicas para el estudio de los agitadores. Análisis de las Crónicas. Concepción de Jeff Rider y Alan Murray sobre la Historia de Galberto de Brujas, *De multro, traditione et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum*. El concepto de ideología. El acceso a la historia positiva. Las cuestiones de método sobre la *Historia Compostelana* y sobre la *Crónica Anónima de Sahagún*. Walter Ong y el <sup>residuo de</sup> oralidad primaria. Agitadores de la nobleza. El clima de época y variedad de fuentes para captarlo. El agitador político y la herejía.

## 1.2. Agitadores.

Clérigos como líderes de las revueltas: en Sahagún, en Pavía y en Bury St Edmunds. Influencia de la cuestión mozárabe y actitudes de los sacerdotes ante los cátaros. Análisis de un agitador a través de la *Historia Compostelana*. Su educación relacionada con la Reforma Gregoriana. La Iglesia, el reclutamiento en nuevas capas sociales y la formación de una élite. La enseñanza y el disidente. El testimonio de Raúl Glaber. Análisis del discurso del agitador compostelano. La crítica moral y el dominio de la escena. La agitación de Enrique de Lausana y de Tanchelmo. El caso de Arnaldo de Brescia visto por Otón de Frisinga, *Gesta de Federico I*. Análisis de Dulcino, Margarita y los dulcinianos.

### 1.3. Los mensajes proliferan

Desplazamientos y transmisión de los mensajes. Condiciones de vida; el concepto de Eloísa. Similitudes con trovadores y juglares. Sincretismo de ideas. Las condenas de Bernardo de Claraval. Los vacíos de poder y las posibilidades del propagandista. Crítica al esquema centro y periferia. La Iglesia y sus estímulo a reformadores. Penetración y perduración de los mensajes entre el pueblo: Pedro de Bruiis y Enrique de Lausana. Forma y contenido. El concepto de “anfíbios entre dos culturas” y su continuidad histórica. Conceptos del intelectual que se imponía sobre la masa y del intelectual múltiple con apariencia de masa que reemplazaba a la crítica de masas. Los arnaldistas. Comparaciones a través de la historia. Retrato de Jean Froissart y de otros cronistas sobre John Ball. El problema de la lengua en la difusión de los mensajes. Lugares y días de predicación. El rumor. Las mujeres y su papel en la crítica. Actividad de la llamada periferia.

### 1.4. Espectáculo y predicación

Juglares y goliardos. Evolución de los conceptos de la Iglesia. Importancia de la imagen. Los signos (Durán de Huesca, los Hermanos Apostólicos, etc.)

### 1.5. Conciencia de clase, conciencia de estamento y conciencia del intelectual

Entrada a la Iglesia, cambio existencial y ampliación de sus bases sociales. Tensiones entre estatus y clase. El clero disidente. La autoconciencia del intelectual. Contraposición del intelectual con el monje. La experiencia educativa de Guiberto de Nogent. El artesano, el intelectual y el sujeto. Las herramientas del intelectual para llegar al pensamiento crítico. Testimonio de Raúl Glaber sobre la formación de un intelectual. Escuelas monásticas y escuelas urbanas. La dialéctica. La oratoria. Abelardo, Anselmo y la comuna de Laon. La mixtura de influencias. El antiintelectualismo y los distintos perfiles del intelectual. La alienación y el intelectual. La ética de la intención. La dualidad del cristianismo: entre el individualismo y el dar al prójimo. La amoral política del poder y la crítica moral. El carácter contradictorio de la alienación religiosa.

### 1.6. Intelectual y movimiento de masas

Interacción entre intelectual y pueblo. Memoria, traducciones y divulgación. Contacto

del intelectual con los movimientos sociales. El discurso concreto económico y social de la Baja Edad Media. El discurso de lo que se esperaba escuchar. Identificación del líder con la masa; el ejemplo del tejedor valenciano Guillem Sorolla. El concepto de Gramsci sobre el asunto. El intelectual y la formación de una conciencia. Diferencia entre el intelectual y el funcionario. Levantamiento, secta y represión en Cambrai.

## Unidad 2. Proyección del intelectual medieval

### 2.1. Cuestión teórica

El principio de prescindencia de la autoridad externa. Desacralización del sacerdote. La razonable reflexión de baja intensidad y el sujeto trascendente. Conceptos de Bourdieu, Giddens y Lukács. Distanciamiento de la cotidianidad. La dialéctica contradictoria de la alienación.

### 2.2. Cuestiones de método

Concepto de determinación en Marx. La determinación de ltrabajo intelectual en la Edad Media. La tesis de Francis Oakley sobre las condiciones del trabajo intelectual en la Edad Media. La organización racional de lo real. La relación entre ciencia y filosofía. El condicionamiento de soberanías fragmentadas. El papel del poder político. La confirmación contrafáctica de la tesis en el mundo islámico.

### 2.3. El intelectual crítico

Relación entre práctica y teoría en la política. La política como saber monopólico de una élite cultivada o como sabiduría general de los ciudadanos. La influencia de la *Política* de Aristóteles. El análisis de Galberto de Brujas sobre una coyuntura política. Los movimientos comunales y su relación con conceptos de Guillermo de Ockham. Enfrentamientos en las calles y en la teoría. Desactualización de la imagen trifuncional. La comuna de los romanos bajo la forma del senado. El uso de la historia. Concepto del futuro en el pasado. Los fundamentos empíricos en Maquiavelo. Acciones con derrotero pensado. Conceptos de Arnaldo de Brescia. Averroísmo político. La ideología del líder agermanado El Encubierto. Otros predicadores populares. Condiciones de Florencia para el nacimiento de la política. Conceptos de Hobsbawm sobre la política e Italia; perspectivas. Otros lugares de nacimiento de la política. Los intelectuales bajos del “señor del paño”. La descripción fenomenológica de Guicciardini. Conceptos políticos de los procuradores en las Cortes de Castilla y León. Arnaldo de Brescia y su incorporación al movimiento. Los intelectuales y las protecciones del poder político.

### 2.4. La otra prédica.

El intelectual del sistema. El discurso del orden según Norberto de Nogent en la revuelta

comunal de Laon. La estrategia de la Iglesia ante la interiorización religiosa y las desviaciones de la ortodoxia. La coerción: expediciones militares e Inquisición. Otras respuestas ortodoxas. Bertoldo de Ratisbona. La confesión. Las órdenes mendicantes. Los rituales de integración social.

### Unidad 3. Agitación y propaganda

#### 3.1. Agitadores no eruditos

Agitadores: en Colonia en 1074. Los fundamentos medievales de la oratoria. Importancia de la ciudad en la oratoria. Iwan de Gante en la crisis de Flandes de 1127-1128. Pedro Valdo, Pedro Bernardino. Los agitadores opuestos al patriciado. Pieter de Coninck, artesano de Brujas. Movilidad de los artesanos. Trovadores y elementos contraculturales. Protagonismo femenino.

#### 3.2. Ideas de “gente poco corriente”

Instrucción de los artesanos. Zapateros políticos. Explicaciones teóricas. Joan Lorenzo, líder de la germanía valenciana. La revuelta de Alcaraz de 1458.

#### 3.3. Condiciones del líder.

Cuestiones sobre el carisma; comparación con la revuelta de los esclavos de Sicilia. Testimonio de Raíl Glaber.

## FUENTES PRIMARIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Lectura general sobre el tema.

Romero, José Luis, *La revolución burguesa en el mundo feudal*, Buenos Aires, 1967.

Lecturas específicas.

### 1.1. Introducción.

#### a) Fuentes

*Crónicas de Sahagún*, edición, Julio Puyol y Alonso, “Crónicas Anónimas de Sahagún”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, N° 76, 1920, pp. 7-26; 111-126; 242-257; 339-356; 395-419; 512-519; N° 77, pp. 51-59; 161; Segunda Crónica, pp. 162-192.

Galberto de Brujas, *Historia*, edición, introducción y notas de Henri Pirenne, *Histoire du meurtre de Charles le Bon, comte de Flandre (1127-1128) par Galbert de Bruges*, “De multro, traditione et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum”, París, 1891, pp. 1-176.

*Historia Compostelana*, edición, J-P. Migne, “Historia Compostellana”, *Patrologia Latina*, Vol. 170, París, 1878, col. 889-1235. También, Manuel Suárez y José Campelo, traducción con notas aclaratorias e introducción, *Historia Compostelana*, Santiago de

Compostela, 1950.

## b) Bibliografía

Agúndez San Miguel, Leticia, “Estrategias de escritura y construcción memorial en la Primera Crónica Anónima de Sahagún”, en, B. Arizaga Bolumuru et al. (ed.), *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Santander, 2012, pp. 957-970.

Agúndez San Miguel, Leticia, “El poder de los reyes al servicio de la Iglesia: la Primera Crónica Anónima de Sahagún como exemplum principis”, *eHumanista*, N° 24, 2013, pp. 321-327.

Dumolyn, Jan y Jelle Haemers, “Patterns of Urban Rebellion in Medieval Flanders”, *Journal of Medieval History*, Vol. 31, 4, 2005, pp. 369-393.

García, Charles, “Le pouvoir d’une reine”, *e-Spania* [on-line], 1 | junio 2006, subido on-line el 16 de agosto de 2010, consultado el 13 de noviembre de 2015. URL : <http://e-spania.revues.org/319> ; DOI : 10.4000/e-spania.319.

Gurevich, Aaron, *Medieval Popular Culture. Problems of Belief and Perception*, trad. inglesa, Cambridge, 1990.

Häcker, Martina, “The Language of Misogyny in Galbert of Bruges’s Account of the Murder of Charles the Good“, en, J. Rider y A. V. Murray, *Galbert of Bruges and the Historiography of Medieval Flanders*, Washington D.C., 2009, pp. 126-144.

Isla Frez, Amancio, “Ensayo de historiografía medieval. El Cronicón Iriense”, *En la España Medieval*, N° 4, *Dedicado a Angel Ferrari Núñez* (I), 1984, pp. 413- 431.

Luporini, Cesare, “Critica della politica e critica dell’economia politica”, *Critica Marxista*, N° 16, 1978, pp. 17-50.

Mitterauer, Michael, *¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular*, trad. castellana, Valencia, 2008.

Murray, Alan V., “Voices of Flanders: Orality and Constructed Orality in the Chronicle of Galbert of Bruges”, *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent n.s.*, N° 48, 1994, pp. 103-119.

Murray, Alan, V., “The Devil in Flanders: Galbert of Bruges and the Eschatology of Political Crisis“, en, J. Rider y A. V. Murray, *Galbert of Bruges and the Historiography of Medieval Flanders*, Washington D.C., 2009, pp. 183-199.

Ong, Walter, J., “Orality, Literacy and Medieval Textualization”, *New Literary History*, Vol. 16, N° 1, 1984, pp. 1-12.

Reilly, Bernard, F., “The Historia Compostelana: The Genesis and Composition of a Twelfth-Century Spanish *Gesta*”, *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, Vol. 44, N° 1, 1969, pp. 78-85.

Rider, Jeff, *God’s Scribe. The Historiographical Art of Galbert of Bruges*, Washington, D.C., 2001.

Rider, Jeff, “Wonder with Fresh Wonder: Galbert the Writer and the Genesis of the De multro“, en, J. Rider y A. V. Murray, *Galbert of Bruges and the Historiography of Medieval Flanders*, Washington D.C., 2009, pp. 13-37.

Rider, Jeff y Alan V. Murray, “Introduction“, en, J. Rider y A. V. Murray, *Galbert of Bruges and the Historiography of Medieval Flanders*, Washington D.C., 2009, pp. 1-10.

## 1.2 Agitadores

### a) Fuentes

Anonimo Sincrono, *Historia de Dulcino*, edición, Arnaldo Segarizzi, *Historia Fratris Dulcini Heresiarche*, di Anonimo Sincrono. *Rerum Italicarum Scriptores*, Vol. IX, Parte V, Città di Castello 1907.

Azari, *Libro*, edición, Francesco Cognasso, *Liber gestorum in Lombardia*, *Rerum italicarum scriptores*, Vol. 26, 4, Bolonia, 1926-1939, pp. 1-177.

Bernard Gui, *Los hermanos apostólicos*, edición, Arnaldo Segarizzi, *De secta illorum qui se dicunt esse de ordine Apostolorum*, di Bernardo Gui, *Rerum Italicarum Scriptores*, Vol. IX, Parte V, Città di Castello 1907, pp. 15-36.

Bernard Gui, *Manual del inquisidor*, edición y traducción, G. Mollat, Bernard Gui, *Manuel de l'inquisiteur*, texto latino: "De modo arte et ingenio inquirendi et examinandi hereticos, credentes et complices eorumdem", 2 vols., París 1964.

Bernardo de Claraval, *Epístolas*, edición, J-P. Migne, "Sancti Bernardi abbatis claraevallensis. Operum tomus primus, Epistolas", *Patrologia Latina*, Vol. 182, París, 1867, col. 67-716.

*Crónica de St Edmunds de 1327*, edición, Thomas Arnold, *Depredatio abbatiae Sancti Edmundi*, en, *Memorials of St. Edmund's Abbey*, Vol. 2, Londres 1892, pp. 326-354.

*Ex Alterius Roberti*, edición François Clément y Michel-Jean-Joseph Brial, "Ex Alterius Roberti. Appendice ad Siebertum", en, *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, 13, París, 1869, pp. 326-334.

*Gesta del episcopado de Le Mans*, edición, François Clément y Michel-Jean-Joseph Brial, "Ex gestis pontificum Cenomannensium", en, *Recueil des historiens des Gaules et de la France*, Vol. 12, París 1877, pp. 539-577.

*Gesta de St Albans*, edición, Thomas Riley, M.A., *Gesta abbatum Monasterii Sancti Albani*, Vol. 1, Mattheo Parisiensi, años 793-1290 ; Vol. 2, Thomas Walsingham, 1290-1349, Londres, 1867.

Glaber, *Crónica*, edición revisada, introducción, traducción y notas de Juana Torres Prieto, Raúl Glaber, *Historias del primer milenio*, Madrid, 2004.

Guiberto de Nogent, *Autobiografía*, edición, Georges Bourgin, "Venerabilis Guiberti de vita sua sive monodiarium libri tres", en, Guibert de Nogent, *Histoire de sa vie (1053-1124)*, París, 1907.

Guillermo de Nangis, *Crónica*, edición, H. Géraud, *Chronique latine de Guillaume de Nangis de 1113 à 1300*, Vol. 1, París, 1843, pp. 1-326.

*Historia Compostelana*, citada.

Hugo de Poitiers, *Historia*, edición J-P. Migne, "Historia Vizeliacensis monasterii auctore Hugone Pictavino. Notario Guillelmi abbatis Vizeliacensis, qui eam jussu Pontii abbatis scribere aggressus est anno 1156, et sub ipso Guillelmo absolvit anno 1167", *Patrologia Latina*, Vol. 194, París, 1878, col. 1561-1682

*Informe de la diócesis de Segovia*, edición, Bonifacio Bartolomé Herrero, "Una visita pastoral a la diócesis de Segovia durante los años 1446 y 1447", Apéndice, "Cuaderno de la visita realizada a la diócesis de Segovia durante los años 1446-47", *En la España Medieval*, Nº 18, 1995, pp. 303-349.

Maldonado, *El levantamiento*, traducción notas e introducción, Ángeles Durán Ramas,

Juan Maldonado, *De motu Hispaniae. El levantamiento de España*, Madrid, 1991.

Matteo Villani, *Crónica*, edición, Franc. Gherardi Dragomanni, *Cronica di Matteo Villani a miglior lezione ridotta coll'ajuto de'testi a penna con appendici storico-geografiche*, Florencia, 1846.

Otón de Frisinga, *Gesta de Federico I*, edición de G. Waitz y B. de Simpson, *Otho Frisingensis, Gesta Friderici I, Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarium*, Hannover, Leipzig, 1912, pp. 9- 161.

*Procesos contra dulcinianos*, edición, Raniero Orioli, *Fra Dolcino. Nascita, vita e morte di un'eresia medievales*, Milán 2004.

Salimbene de Adam, *Crónica*, edición Oswaldus Holder-Egger, *Cronica fratris Salimbene de Adam ordinis Minorum, Monumenta Germaniae Historica. Scriptorum*, Vol. 32, Hannover, 1905-1915.

#### a) Bibliografía

Bourdieu, Pierre, “De la maison du roi à la raison d’État”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, Vol. 118, N° 1, 1997, pp. 55-68.

Bourdieu, Pierre, “Stratégies de reproduction et modes de domination”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, Vol. 105, N°1, 1994, pp. 3-12.

Bravo, Federico, “Arte de enseñar, arte de contar. En torno al exemplum medieval”, en, J.I. de la Iglesia Duarte (coord.), *La enseñanza en la Edad Media*, X [Semana de Estudios Medievales](#), Nájera 1999, Logroño, 2000, pp. 303-328.

Cameron, Averil, “Democratization Revisited: Culture and Late Antique and Early Byzantine Elites”, en, J. Haldon y L. I. Conrad (eds.), *The Byzantine and Early Islamic Near East*, IV, *Élites Old and New in the Byzantine and Early Islamic Near East*, Princeton y Nueva Jersey, 2004, pp. 91-108.

Davis, Natalie Zemon, “The Rites of Violence: Religious Riot in Sixteenth-Century France”, *Past and Present*, N° 59, 1973, pp. 51-91.

Diago Hernando, Máximo, “El factor religioso en el conflicto de las comunidades de Castilla, 1520-1521. El papel del clero”, *Hispania Sacra*, Vol. 59, N° 119, 2007, pp. 85-140.

*Duby, Georges, Le temps des cathédrales. L'art et la société, 980-1420, Paris, 1976.*

Fletcher, Richard A., *The Episcopate in the Kingdom of León in the Twelfth Century*, Oxford, 1978.

Fletcher, Richard A., *Saint James's Catapult: The Life and Times of Diego Gelmírez of Santiago de Compostela*, Oxford, 1984.

Frugoni, Arsenio, *Arnaldo da Brescia nelle fonti del secolo XII*, Roma, 1954.

Gramsci, Antonio, *Cuadernos de la cárcel*, edición crítica del Instituto Gramsci, t. 2, Cuadernos 3, 1939; 4, 1930-1932; 5 (IX) 1930-1932, trad. castellana, Puebla, 1999.

Gregorovius, Fernando, *Storia della città di Roma nel Medio Evo*, Roma, 4 Vols., 1900.

Guijarro González, Susana, “La gramática en las bibliotecas y en las escuelas de la Castilla medieval (siglos X al XIV)”, en, J. Torres (ed.), *Historica et philologica. In honorem José María Robles*, Cantabria, 2002, pp. 137-151.

Guijarro González, Susana, “El mundo de la cultura en la Europa del siglo XI”, en, J. I. de la Iglesia Duarte (coord.), *XVª Semana de Estudios Medievales. García Sánchez III “el*

de Nájera” un rey y un reino en la Europa del siglo XI . Nájera, Tricio y San Millán de la Cogolla del 2 al 6 de agosto de 2004, Instituto de Estudios Riojanos, 2004, pp. 295-326.

Herlihy, David, “Three Patterns of Social Mobility in Medieval History”, *Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 3, N° 4, 1973, pp. 623-647.

Hilton, Rodney, *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, trad. castellana, Madrid, 1978.

Lea, Henri-Charles, *Histoire de l’Inquisition au Moyen Age*, 3 vols., 1 *Origines et procédure de l’inquisition*; 2 *L’inquisition dans les divers pays de la chrétienté*; 3 *Domaines particuliers de l’activité inquisitoriale*, trad. francesa, París, 1900-1901.

Martín, José Luis, “El clero rural”, en, M. D. Martínez San Pedro y M. D. Segura del Pino, (coordinadoras), *La iglesia en el mundo medieval y moderno*, Almería, 2004, pp. 55-82.

Marx, Karl, *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie*, 3 Vols., Frankfurt, 1976.

Moore, Robert Ian, *La primera revolución europea, c. 970-1215*, trad. castellana, Barcelona, 2003.

Nichols, Stephen G., “Writing the New Middle Ages”, *PMLA*, Vol. 120, N° 2, 2005, pp. 422-441.

Ong, Walter, J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, trad. castellana, Buenos Aires, 2000.

Pierce, Jerry B., “Autonomy, Dissent and the Crusade against Fra Dolcino in Fourteenth-Century Valesia”, en, Bollermann, Karen, Thomas M. Izbicki, and Cary J. Nederman, eds. *Religion, Power, and Resistance from the Eleventh to the Sixteenth Centuries: Playing the Heresy Card*, Nueva York, 2014, pp. 195-213.

Puertas Moya, Francisco Ernesto, “La enseñanza de la retórica en las escuelas medievales”, en, J. I. de la Iglesia Duarte (coord.), *Xª Semana de Estudios Medievales, La enseñanza en la Edad Media*, Nájera 1998, Instituto de Estudios Riojanos, 1999, pp. 383-402.

Rucquoi, Adeline, “Éducation et société dans la Péninsule ibérique médiévale”, *Histoire de l’Éducation*, N° 69, 1996, pp. 3-36.

Southern, R. W., “The Schools of Paris and the School of Chartres”, en, R.L. Benson, G. Constable y C.D. Lanham (ed.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Cambridge, 1999, pp 113-137.

Toner, Jerry, *Sesenta millones de romanos. La cultura del pueblo en la antigua Roma*, trad. castellana, Barcelona, 2012.

Weber, Max, *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie*, Tübingen, 1980.

### 1.3. Los mensajes proliferaban

#### a) Fuentes

Abelardo, *Historia de mis calamidades*, edición, J-P. Migne, Petri Abaelardi, *Historia calamitatum, Petri Abaelardi, Opera Omnia, Patrologia Latina*, Vol 178, París, 1878, col. 114-182.

Bernard Gui, *Manual del inquisidor*, citado

Bernardo de Claraval, *Epístolas*, citadas

*Capitulares francos*, edición, Alfredus Boretius, *Capitularia regum francorum, Monumenta Germaniae Historica*, Hannover, 1883.

Català de Valeriola, *Relación*, edición, Eulàlia Duran, Català de Valeriola, Guillem, “Breu relació de la Germania de València”, en, idem, *Cròniques de les Germanies*, València, 1984, pp. 59-322.

*Crónica anónima inglesa*, edición, V. H. Galbraith, *The Anonimale Chronicle, 1333-1381*, Publications of the University of Manchester, N° CLXX, Historical Series, N° XLV, Londres, 1927.

*Crónicas de Sahagún*, citadas.

De Viciana, *Crónica*, edición, Joan Iborra, Martí De Viciana, *Libro cuarto de la Crónica de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino*, Valencia, 2005.

*Documentos de Sahagún*, ediciones: José María Mínguez Fernández, Colección diplomática del monasterio de Sahagún (siglos IX-X), 1, Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1976; Marta Herrero de la Fuente, Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230), 2, (1000-1073), edición, Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1988; Marta Herrero de la Fuente, Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230), 3, (1074-1109), Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1988; José Antonio Fernández Flórez, Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230), 4, (1110-1199), Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1991; José Antonio Fernández Flórez, Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230), 5, (1200-1300), Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1994; José María Fernández Catón, José Antonio Fernández Flórez, Marta Herrero de la Fuente, Colección diplomática del monasterio de Sahagún, 6, Índices: antropónimos, topónimos, cargos, oficios e instituciones, fuentes y bibliografía citadas, innovaciones monogramáticas y verbales, citas bíblicas y jurídicas de los tomos 1 y de la Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230), Fuentes y estudios de historia leonesa, León, 1999.

Chaucer, *Cuentos de Canterbury*, , edición, Mark Allen y John H. Fisher, *The Complete Poetry and Prose of Geoffrey Chaucer*, Boston, 2012.

Froissart, *Crónicas*, edición, Gaston Raynaud, Jean Froissart, *Chroniques, 1380-1382*, Vol. 2, París, 1897.

Galberto de Brujas, *Historia*, citada.

Gerardo I de Cambrai, *Acta*, edición, J-P. Migne, “Acta Synodi Atrebatensis in Manicheos”, *Patrología Latina*, Vol. 142, París, 1880, col. 1269-1322.

*Gesta de St Albans*, citada.

Guillermo de Nangis, *Crónica*, citada.

*Historia Compostelana*, citada.

*Poesías de goliardos*, edición, Olga Dobiache-Rojdestvensky, *Les Poesies des Goliards, Groupées et traduites avec le texte latin en regard*, París, 1931.

*Poesías de trovadores*, edición, Martín de Riquer, *La lírica de los trovadores. Antología comentada*, Vol. 1. Poetas del siglo XII, Barcelona, 1948

*Primera continuación de la Crónica de Guillermo de Nangis*, edición, H. Géraud, *Chronique latine de Guillaume de Nangis, ”Continuationis Chronici Guillemi de Nangiaco”*, Vol. 1, París, 1843, pp. 327-436.

Salimbene de Adam, *Crónica*, citada.

*Segunda continuación de la Crónica de Guillermo de Nangis*, edición, H. Géraud, *Chronique latine de Guillaume de Nangis, avec les continuations de cette Chronique de 1300 à 1386*, Vol. 2, París, 1843, pp. 1- 178.

*Última continuación de la Crónica de Guillermo de Nangis*, edición, H. Géraud, Continuationis Chronici Guillelmi de Nangiaco, Chronique latine de Guillaume de Nangis, avec les continuations de cette Chronique de 1300 à 1386, Vol. 2, París, 1843, pp. 179-378.

*Vida de Norberto de Magdeburgo*, edición, Roger Wilmans, “Vita Norberti Archiepiscopi Magdeburgensis”, *Monumenta Germaniae Historica, Scriptores*, Vol. 12, Hannover, 1856, pp. 663-706.

#### Fuentes no medievales

Del Carmen Fernández, Antonio, “Apuntes de un sueño armado (primera parte)”, *Sudestada*, edición extra, Agosto, 2011, pp. 4-8.

De Musset, Alfred, *Mademoiselle Mimi Pinson: profil de grisette*, versión electrónica de la edición de París, 1899.

Ledesma, Cacho, “Entrevista”, *Sudestada*, edición extra, Agosto, 2011, pp. 52-57.

Sigal, Jorge, *El día que maté a mi padre. Confesiones de un ex comunista*, Buenos Aires, 2006.

Töpffer, Rodolphe, “La bibliothèque de mon oncle, en, *Nouvelles genevoises*, versión electrónica de la edición de Charpentier, 1850.

#### b) Bibliografía

Beltrán de Heredia, Vicente, “La formación intelectual del clero en España durante los siglos XII, XIII y XIV”, *Revista Española de Teología*, N° 7, 1946, pp. 313-397

Blumenthal, Uta-Renate, “The Papacy, 1024-1122”, en, D. Luscombe y J. Riley Smith (ed.), *The New Cambridge Medieval History*, Vol. 4, 2, c. 1024-c. 1198, Cambridge, 2004, pp. 8-37.

Borst, A., “La transmisión de la herejía en la Edad Media”, en, J. Le Goff (compilador), *Herejías y sociedades en la Europa preindustrial (siglos XI-XVIII)*, Coloquio de Royaumont, 27-30 de mayo de 1962, trad. castellana, Madrid, 1987, pp. 207-210.

Brown, Peter, “The Diffusion of Manicheism in the Roman Empire”, *The Journal of Roman Studies*, Vol. 59, 1971, pp. 92-103.

Burke, Peter, *La cultura popular en la Europa moderna*, trad. castellana, Madrid, 1991.

Classen, Albrecht, Abelard and Heloise’s Love Story from the Perspective of Their Son Astrolabe: Luise Rinser’s Novel “Abelard’s Love”, *Rocky Mountain Review of Language and Literature*, Vol. 57, N° 1, 2003, pp. 9-31.

Cohn, Henry J., “Anticlericalism in the German Peasants’ War 1525”, *Past and Present*, N° 83, 1979, pp. 3-31.

Díaz y Díaz, Manuel, “La escuela episcopal de Santiago de Compostela en los siglos XI-XIII”, en, idem, *Escritos jacobeos*, Santiago de Compostela, 2010, pp. 45-52.

Fidora, Alexander, “Ein philosophischer Dialog der Religionen in Toledo des 12. Jahrhunderts: Abraham Ibn Daud und Dominicus Gundissalinus”, en, Y. Schwartz y V. Krech (ed.), *Religious Apologetics-Philosophical Argumentation*, Tübingen, 2004, pp. 251-266.

Fletcher, *The Episcopate in the Kingdom*, citado.

Freedman, Paul, “The German and Catalan Peasant Revolts”, *The American Historical Review*, Vol. 98, N° 1, 1993, pp. 39-54.

Frölich, Paul, *Rosa Luxemburg. Vida y obra*, trad. castellana, Buenos Aires, 2013.

Frugoni, *Arnaldo da Brescia*, citado.

García Fernández, Ernesto, “Alonso de Mella y los herejes de Durango en el siglo XV”, en, E. García Fernández (dir.), *Religiosidad y sociedad en el País Vasco (siglos XIV-XV)*,

Bilbao, 1994, pp. 83-115.

García y García, Antonio, “Concilios y sínodos en el ordenamiento jurídico del reino de León”, en, *El reino de León en la Alta Edad Media. 1. Cortes, concilios y fueros*. Colección de fuentes y estudios de historia leonesa, N° 48, León, 1988.

Ginzburg, Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, trad. castellana, Barcelona, 1981.

Ginzburg, Carlo, *Historia nocturna. Un desciframiento del aquelarre*, trad. castellana, Barcelona, 1991.

González Jiménez, “Beguinios en Castilla”,

Gregorovius, *Storia della città di Roma*, citada.

Guijarro González, “El mundo de la cultura”, citado.

Haskins, Charles Homer, “The Spread of Ideas in the Middle Ages”, *Speculum*, Vol. 1, N° 1, 1926, pp. 19-30.

Haskins, Charles Homer, *The Renaissance of the Twelfth Century*, Harvard, 1957.

Iogna-Prat, Dominique, *Ordonner et exclure. Cluny et la société chrétienne face à l'hérésie, au judaïsme et à l'islam. 1000-1150*, París, 1998.

Jesi, Furio, *Spartakus. Simbología de la revuelta*, trad. castellana, Buenos Aires, 2014.

Labal, Paul, *Los cátaros: herejía y crisis social*, trad. castellana, Barcelona, 1984.

Landes, Richard, “La vie apostolique en Aquitaine en l’an mil. Paix de Dieu, culte des reliques et communautés hérétiques”, *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Vol. 46, N° 3, 1991, pp. 573-593.

Lea, *Histoire de l'Inquisition au Moyen Age*, citado.

Le Goff, Jacques, *Saint Louis*, París, 1996.

Le Roy Ladurie, Emmanuel, *Montaillou, aldea occitana de 1294 a 1324*, Madrid, 1981.

Linage Conde, Antonio, *La vida cotidiana de los monjes de la Edad Media*, Madrid, 2007.

Little, Lester K., “Intellectual Training and Attitudes Toward Reform, 1075-1150”, en, *Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, Pierre Abélard. Pierre Le Venerable. Les courants philosophiques littéraires et artistiques en Occident au milieu du XIIIe siècle*, París, 1975, pp. 234-249.

Löwy, A. G., *El comunismo de Bujárin*, trad. castellana, Barcelona, 1973.

Löwy, Michael, *Guerra de dioses: religión y política en América Latina*, trad. castellana, México D.F. 1999.

Macek, Joseph, *La revolución husita. Orígenes, desarrollo y consecuencias*, trad. castellana, Madrid, 1975.

Martínez Sopena, Pascual, “Los francos en la España de los siglos XI al XIII”, en, A. Vaca Lorenzo (coord.), *Minorías y migraciones en la Historia*, Salamanca, 2004, pp. 25-66.

Masschaele, James, “The Public Space of the Marketplace in Medieval England”, *Speculum*, Vol. 77, N° 2, pp. 383-421.

Meslin, Michel, “Funciones religiosa y sapiensal de la oralidad en las sociedades tradicionales”, *Anales de la Fundación Joaquín Costa*, N° 7, 1990, pp. 23-32.

Mews, Constant J., “The Council of Sens (1141): Abelard, Bernard and the Fear of Social Upheaval”, *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, Vol. 77, N° 2, 2002, pp. 342-382.

Moore, *La primera revolución europea*, citado

Moore, Robert Ian, “La alfabetización y el surgimiento de las herejías, ca. 1000-ca.

1150”, en, L. F. Little y B. H. Rosenwein (ed.), *La Edad Media a debate*, trad. castellana, Madrid, 2003, pp. 552-570.

Oliva Herrer, Hipólito Rafael, “La circulation des idées politiques parmi les élites paysannes”, en, F. Menant y J.-P. Jessenne (ed.), *Les élites rurales dans l’Europe médiévale et moderne, Flaran*, 2007, pp. 179- 193.

Ong, “Orality, literacy”, citado.

Ong, Walter, J., *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, trad. castellana, Buenos Aires, 2000.

Paterson, Linda, M., *El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval (entre 1100 y 1300)*, trad. castellana, Barcelona, 1997.

Pérez, Joseph, *La revolución de las comunidades de Castilla (1520-1521)*, trad. castellana, Madrid, 1977.

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “Rex institutor scholarum: la dimensión sapiencial de la realeza en la cronística de León-Castilla y los orígenes de la universidad de Palencia”, *Hispania Sacra*, N° 62, 2010, pp. 491-512.

Rucquoi, “Éducation et société”, citado.

Rucquoi, Adeline, “De grammaticorum schola: La tradición cultural compostelana en el siglo XII”, en, P. Caucci von Saucken (coord.), *Visitandum est: Santos y cultos en el Codex Calixtinus. Actas del VIIº Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, Santiago de Compostela, 2005, pp. 235-254.

Rudé, George, *La multitud en la historia. Estudio de los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*, trad. castellana, Buenos Aires, 1971.

Santoyo, Julio César, “Traducciones cotidianas en la Edad Media”, *Livivs*, N° 9, 1997, pp. 159-186.

Schaub, Marianne, *Müntzer contre Luther. Le droit divin contre l’absolutisme princier*, Paris, 1984.

Southern, R. W., “The Schools of Paris and the School of Chartres”, en, R.L. Benson, G. Constable y C.D. Lanham (ed.), *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*, Cambridge, 1999, pp 113-137.

Theissen, Gerd, *Estudios de sociología del cristianismo primitivo*, trad. castellana, Salamanca, 1985.

Thomson, S. Harrison, “Pre-Hussite Heresy in Bohemia”, *The English Historical Review*, Vol. 48, N° 189, 1933, pp. 23-42.

Thomson, Rodney M., “England and the Twelfth-Century Renaissance”, *Past and Present*, N° 101, 1983, pp. 3-21.

Vollrath, Hanna, “The Western Empire under the Salians”, en, D. Luscombe y J. Riley Smith (ed.), *The New Cambridge Medieval History*, Vol. IV, II, c. 1024-c. 1198, Cambridge, 2004, pp. 38-71.

Vovelle, Michel, *La mentalidad revolucionaria*, trad. castellana, Barcelona, 1989.

Watt, D. E. R., “Scotland: Religion and Piety”, en, S.H. Rigby (ed.), *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, Malden, Oxford, Melbourne, Berlin, 2002, pp. 396-410.

#### 1.4 Espectáculo y predicación

##### a) Fuentes

Anonimo Sincrono, *Historia de Dulcino*.

Bernard Gui, *Manual del inquisidor*, citado.

Bernard Gui, *Los hermanos apostólicos*,.

Català de Valeriola, *Relación*, citada.

De Viciana, *Crónica*, citada.

*Documentos de Sahagún*, citados.

Salimbene de Adam, *Crónica*, citada

*Vida de Norberto de Magdeburgo*, citada.

## b) Bibliografía

Casagrande, Caria y Silvana Vecchio, “Clercs et jongleurs dans la société medievale (XIIe et XIIIe siècles)”, *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, Vol. 34, N° 5, 1979, pp. 913-928.

Fernández Buey, Francisco, “Introducción. El profeta desarmado pero republicano”, en, Girolamo Savonarola, *Tratado sobre la república de Florencia y otros escritos políticos*, Madrid, 2000, pp. 9-49.

Francastel, Pierre, “Arte e historia. Dimensión y medida de las civilizaciones”, en, E. Balibar et al., *Hacia una nueva historia*, Madrid, 1976, pp. 59-84.

García Avilés, Alejandro, “Imágenes ‘vivientes’: idolatría y herejías en las cantigas de Alfonso X el Sabio”, *Goya. Revista de Arte*, N° 321, 2007, pp. 324-342.

García Cárcel, Ricardo, *Las germanías de Valencia*, Barcelona, 1975

Lea, *Histoire de l’Inquisition au Moyen Age*, citado.

Le Goff, Jacques, “Métiers licites et métiers illicites dans l’Occident médiéval”, en, J. Le Goff, *Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, París, 1977, pp. 91- 107.

Martínez Casado, Ángel, “Cataros en León. Testimonio de Lucas de Tuy”, *Archivos Leoneses*, N° 74, 1983, pp. 263-311.

Pierce, “Autonomy, Dissent and the Crusade against Fra Dolcino”, citado.

Toner, *Sesenta millones de romanos*, citado.

Vicens Vives, J., *Historia de los remensas (en el siglo XV)*, Barcelona, 1978.

## 1.5 Conciencia de clase, conciencia de estamento y conciencia del intelectual

### a) Fuentes

Abelardo, *Historia de mis calamidades*, citado.

Bernardo de Claraval, *Epístolas*, citadas.

*Crónicas de Sahagún*, citadas

Chaucer, *Cuentos de Canterbury*, citados.

*Documentos de Sahagún*, citados.

Gerardo de Gales, *Autobiografía*, edición, J. S. Brewer, Giraldi Cambrensis, *Opera*, 1, *De rebus a se gestis*, Londres, 1861.

Glaber, *Crónica*, citada.

Guiberto de Nogent, *Autobiografía*, citada.

*Historia Compostelana*, citada.

Hugo de Poitiers, *Historia*, citada.

Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, edición, J-P. Migne, *Etymologiarum Libri Viginti, Patrologia Latina*, Vol. 82, París, 1878, col. 73-728.

Matteo Villani, *Crónica*, citada.

*Regla de San Benito*, introducción y comentario de García M. Colombás, traducción y notas de Iñaki Aranguren, Madrid, 2000.

Tasso, Torcuato, *Veglie*, versión electrónica de la edición de Florencia, 1822.

Tomás de Celano, *Vida primera*, edición, *Vita prima di S. Francesco d'Assisi del B. Tommaso da Celano*, versión electrónica de la edición de Roma, 1880.

*Vida de Buchardo de Worms*, edición, J-P. Migne, "Buchardus Wortatiensis Episcopus. Vita Operaque. (Ex MGH)", *Patrologia Latina*, Vol. 140, París, 1867, col. 505-536.

*Vida de San Bernardo*, edición, Joannis Mabillon, J-P. Migne, "S. Bernardi abbatis clara-vallensis, Vita et res gestae, libris septem comprehense", *Patrologia Latina*, Vol. 185, París 1867, col. 222-640.

## b) Bibliografía

Alberte, Antonio, "Actitud de los cristianos ante la retórica", *Fortunatae. Revista de Filología y Humanidades Clásicas*, N° 1, 1991, pp. 133-142

Baloup, Daniel, "L'ordre du discours dans l'église castillano-léonaise (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)", *En la España Medieval*, N° 18, 1995, pp. 275-287.

Benton, John F, *Consciousness of self and of "personality" in the Renaissance of the twelfth century*, Pasadena, 1979.

Bravo, Federico, "Arte de enseñar, arte de contar. En torno al exemplum medieval", en, J.I. de la Iglesia Duarte (coord.), *La enseñanza en la Edad Media*, X [Semana de Estudios Medievales](#), Nájera 1999, Logroño, 2000, pp. 303-328.

Chenu, Marie Dominique, "El despertar evangélico", en, Lester K. Little y Barbara H. Rosenwein (eds.), *La Edad Media a debate*, Madrid, 2003, pp. 478-505.

Da Motta Bastos, Mario Jorge, "La religión en la transición de la antigüedad a la Edad Media : una nueva mirada", *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, Vol. 37-38, 2004-2005, pp. 119-136.

Elias, Norbert, *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, trad. castellana, Buenos Aires, 1993.

Fernández Conde, Francisco Javier, *La religiosidad medieval en España. Plena Edad Media (Siglos XI-XIII)*, Gijón, 2005.

Fletcher, *Saint James's catapult*, citado.

Flori, Jean, *Ricardo Corazón de León. El rey cruzado*, trad. castellana, Barcelona, 2002.  
Frugoni, *Arnaldo da Brescia*, citado.

Fuster, Joan, *Rebeldes y heterodoxos*, Barcelona, 1972.  
García Cárcel, *Las Germanías*, citado.

Gillingham, John, *The English in the Twelfth Century: Imperialism, National Identity and Political Values*, Woodbridge, 2000.  
Gujarro González, "La gramática en las bibliotecas", citado

Gurevich, Aaron, *Los orígenes del individualismo europeo*, trad. castellana, Barcelona, 1997.

Haemers, Jelle, "Governing and Gathering about the Common Welfare of the Town. The petitions of the Craft Guilds of Leuven, 1378" en, H. R. Oliva Herrero, V. Challet, J. Dumolyn, M.A. Carmona Ruiz (coordinadores), *La comunidad medieval como esfera pública*, Sevilla, 2014, pp. 153-169.

Hegel, Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, 3 vols., México, D.F., 1955.

Kristeller, Paul Oskar, *Renaissance Thought and its Sources*, Nueva York, 1979.

Le Goff, Jacques, "Quelle conscience l'Université médiévale a-t-elle eue d'elle-même?", en, J. Le Goff, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, Paris, 1977, pp. 180-197.

Le Goff, *Saint Louis*, citado.

Linage Conde, *La vida cotidiana*, citado.

Little, "Intellectual training", citado.

Little, Lester K., *Pobreza voluntaria y economía del beneficio en la Europa medieval*, trad. castellana, Madrid, 1980.

Löwy, *Guerra de dioses*, citado.

Marín Porgueres, Francisco José, "En torno a la virtud de la magnanimidad. La magnanimidad según Santo Tomás en la *Summa Theologiae*", *Studia Moralia*, Vol. 45, N° 2, 2007, pp. 295-318.

Martínez Casado, Ángel, "Cataros en León. Testimonio de Lucas de Tuy", *Archivos Leoneses*, N° 74, 1983, pp. 263-311.

McDonough, Christopher J., "Hugh Primas 18: A Poetic Glosula on Amiens, Reims and Peter Abelard", *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, Vol. 64, N° 4, 1986, pp. 806-835.  
Mews, "The council of Sens", citado.

Moore, *La primera revolución europea*, citado.

Neyra, Andrea Vanina, *El Corrector sive medicus de Burchard de Worms: una visión acerca de las supersticiones en la Europa medieval*, Tesis de Doctorado, Buenos Aires, 2010.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, trad. castellana, Madrid, 1994.

Schmitt, Jean-Claude, *La herejía del santo lebrél. Guinefort, curandero de niños desde*

*el siglo XIII*, Barcelona, 1984.

Thorndike, Lyn, "Elementary and Secondary Education in the Middle Ages" *Speculum. A Journal of Medieval Studies*, Vol. 15, N° 4, 1940, pp. 400-408.

Wood, Ellen Meiksins, *De ciudadanos a señores feudales. Historia social del pensamiento político de la Antigüedad a la Edad Media*, trad. castellana, Madrid, 2011.

## 1.6 Intelectual y movimiento de masas

### a) Fuentes

Bernardo de Claraval, *Epístolas*, citadas.

Català de Valeriola, *Relación*, citada.

*Crónica del castro de Cambrai*, edición, L. C. Bethmann, "Chronicon S. Andreae Castri Cameracesii", *Monumenta Germaniae Historica. Scriptores*, Vol.7, Hannover, 1846, pp. 526-550.

Bernard Gui, *Manual del inquisidor*, citado.

Bernardo de Claraval, *Epístolas*, citadas.

Walsingham, *Historia*, edición, Henry Thomas M. A. Riley, Thomae Walsingham quondam monachi S. Albani, *Historia Anglicana*, 1, A.D. 1272-1381; 2, 1381-1422, *Rerum Britannicarum Medi Aevi Scriptores*, Londres, 1863-1864.

### c) Bibliografía

Astarita, Carlos, *Desarrollo desigual en los orígenes del capitalismo*, Buenos Aires, 1992.

Cobban, Alan B., "Medieval Student Power", *Past and Present*, N° 53, pp. 28-66.

Frölich, Rosa Luxemburg, citado.

Frugoni, *Arnaldo da Brescia*, citado.

Gramsci, Antonio, *Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura*, Torino, 1955.

Gregorovius, *Storia della città di Roma*, citado.

Lea, *Histoire de l'Inquisition au Moyen Age*, citado.

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, trad. castellana, Buenos Aires, 1971.

Little, *Pobreza voluntaria*, citado.

Rudé, George, *Revolución popular y conciencia de clase*, trad. castellana, Barcelona, 1981.

Sáenz-Badillos Pérez, Ángel, "Literatura y pensamiento del judaísmo español antes de la expulsión", en, J. I. de la Iglesia Duarte (coord.), *IIIª Semana de Estudios Medievales*, Nájera 3 al 7 de agosto de 1992, Instituto de Estudios Riojanos, 1993, pp. 113-128.

Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft*, citado.

## 2. Proyección del intelectual medieval

### 2.1. Cuestión teórica

#### a) Bibliografía

Delaruelle, E., “Devoción popular y herejía en la Edad Media”, en, J. Le Goff (compilador), *Herejías y sociedades en la Europa preindustrial (siglos XI-XVIII)*, Coloquio de Royaumont, 27-30 de mayo de 1962, Madrid 1987, pp. 109-116.

Giddens, Anthony, *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, trad. castellana, Buenos Aires, 1995.

Le Goff, Jacques, “Temps de l’Église et temps du marchand”, *Annales. Économies. Sociétés Civilisations*, Vol. 15, N° 3, 1960, pp. 417-433.

Le Goff, Jacques, “Le Moyen Age entre le futur et l’avenir”, *Vingtième Siècle. Revue d’histoire*, Vol. 1, N° 1, 1984, pp. 15-22.

Lukács, György, *Estética*, 1, *Cuestiones preliminares y de principio*, trad. castellana, Barcelona-México D.F., 1966.

Marcuse, Herbert, *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, trad. castellana, Madrid, 1971.

### 2.2 Cuestiones de método

#### a) Fuentes

Guillermo de Nangis, *Crónica*, citada.

*Primera continuación de la Crónica de Guillermo de Nangis*, citada.

#### b) Bibliografía

Althusser, Louis, *La revolución teórica de Marx*, México D.F., 1968.

Bergadá, María Mercedes, *Introducción al estudio de la filosofía medieval*, Buenos Aires, 1972.

Bourdieu, Pierre, *El sentido práctico*, trad. castellana, Madrid, 1991.

Bourdieu, Pierre y Lóic J. D. Wacquant, *Repuestas por una antropología reflexiva*, trad. castellana, México D.F., 1995.

Carretero Zamora, Juan Manuel, *Cortes, monarquía, ciudades. Las Cortes de Castilla a comienzos de la época moderna (1476-1515)*, Madrid, 1988.

Fierro, Maribel, “El castigo de los herejes y su relación con las formas de poder político y religioso en al-Andalus (ss. II/VIII-VII/XIII)”, en M. Fierro y F. García Fitz (eds), *El cuerpo derrotado: cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (Península Ibérica) (ss. VIII-XIII)*, Madrid, 2008, pp. 283-317.

Guenée, Bernard, *Occidente durante los siglos XIV y XV. Los Estados*, trad. castellana,

Barcelona, 1973

Guichard, Pierre, *Al-andalus frente a la conquista cristiana. Los musulmanes de Valencia. (Siglos XI-XIII)*, trad. castellana, Valencia, 2001.

Hintze, Otto, *Historia de las formas políticas*, trad. castellana, Madrid, 1968.

Kristeller, *Renaissance thought*, citado.

Le Goff, Jacques, “Les universités et les pouvoirs publics au Moyen Age et a la Renaissance”, en, J. Le Goff, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais*, Paris, 1977, pp. 198-222.

Martínez Lorca, Andrés, *Averroes, el sabio cordobés que iluminó Europa*, Córdoba, 2010.

Marx, *Das Kapital*, citado.

Moraw, Peter, “Carreras de los graduados”, en, de S. Ridder, y H. Moens, (ed.), *Historia de la Universidad en Europa, 1, Las Universidades en la Edad Media*, trad. castellana, Bilbao, 1994, pp. 279-320.

Nardi, Paolo, “Relaciones con la autoridad”, en, de S. Ridder, y H. Moens, (ed.), *Historia de la Universidad en Europa, 1, Las Universidades en la Edad Media*, trad. castellana, Bilbao, 1994, pp. 85-120.

Oakley, Francis, *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*, trad. castellana, Madrid 1980.

Renan, Ernest, *Averroes y el averroísmo (ensayo histórico)*, trad. castellana, Buenos Aires, 1946.

Schwinges, Rainer Christoph, “Educación estudiantil, vida estudiantil”, en, de S. Ridder, y H. Moens, (ed.), *Historia de la Universidad en Europa, 1, Las Universidades en la Edad Media*, Bilbao, 1994, pp. 223-278

Valdeón Barunque, Julio, “Universidad y sociedad en la Europa de los siglos XIV y XV”, en, S. Aguadé Nieto, *Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media*, Alcalá de Henares 1994, pp.15-22.

Verger, Jacques, “Université et pouvoir en France au Moyen Age”, en, S. Aguadé Nieto, *Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media*, Alcalá de Henares, 1994, pp. 35-52

Vilar, Pierre, “El tiempo del Quijote”, en, idem, *Crecimiento y desarrollo. Economía e historia. Reflexiones sobre el caso español*, trad. castellana, Barcelona 1974, pp. 332-346.

Weber, *Wirtschaft und Gesellschaft*, citado.

Weisheipl, James A., *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, trad. castellana, Pamplona, 1994

## 2.3 El intelectual crítico

### a) Fuentes

*Cortes de León y Castilla*, edición, Real Academia de la Historia, Madrid 1861-1884.  
*Crónicas de Sahagún*, citadas.

*Documento de Cuenca de 1514*, edición, Eloy Benito Ruano, “Lanas castellanas ¿Exportación o manufacturas?”, *Archivum*, N° 25, 1975.

Galberto de Brujas, *Historia*, citada.

Guicciardini, *Relación de España*, en, J. García Mercadal, recopilación, traducción, prólogo y notas, *Viajes de extranjeros por España y Portugal. Desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI*, Madrid, 1952, pp. 609-623.

Guillermo de Ockham, *La potestad de los emperadores y de los pontífices*, edición latina, R. Scholz, Guillelmi de Ockham, *De imperatorum et pontificum potestate*, traducción de F. J. Fortuny, Barcelona 2001.

*Historia Compostelana*, citada.

Luis de Ortiz, *Memorial*, edición y comentario, Manuel Fernández Álvarez, “El Memorial de Luis de Ortiz. El memorial, la época y el hombre”, *Anales de Economía*, Vol. XVII, N° 63, 1957, pp. 101-200

Otón de Frisinga, *Gesta de Federico I*, citada.

*Segunda continuación de la Crónica de Guillermo de Nangis*, citada.

## b) Bibliografía

Abulafia, David, *Federico II. Un imperatore medievale*, Torino, 1990.

Aurell, Martín, “Messianisme royal de la Couronne d’Aragón (14<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècles)”, *Annales, Histoire Sciences Sociales*, Vol. 52, N° 1, 1997, pp. 119-155.

Aver Korn, Raphaela, “The Impact of Religious Orders on Political Changes in Medieval and Early Renaissance Europe (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)”, en, A. Cimdina (ed.), *Religion and Political Change in Europe: Past and Present*, Università di Pisa, 2003, pp. 33-55.

Baron, Hans, *En busca del humanismo cívico florentino. Ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*, trad. castellana, México <sup>D.F.</sup>, 1993.

Becker, Marvin B., “The Florentine Territorial State and the Civic Humanism in the Early Renaissance”, en, N. Rubinstein (ed.), *Florentine Studies. Politics and Society in Renaissance Florence*, Londres, 1968, pp. 109-139.

Bertelloni, Francisco, “La filosofía explica la revelación. Sobre el “averroismo político” en el *Defensor Pacis* de Marsilio de Padua”, *Educação e Filosofia Uberlândia*, Vol. 25, N° 50, 2011, pp. 475-500.

Black, Antony, *Political thought in Europe, 1250-1450*, Cambridge, 1992.

Bove, Boris, “Les joutes bourgeoises à Paris, entre rêve et réalité (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)”, en, *Le tournoi au Moyen Age, Cahiers du Centre d’Histoire Médiévale*, N° 2, Lyon, 2003, pp. 135-163.

Braun, Rafael, “Reflexión política y pasión humana en el realismo de Maquiavelo”, en Tomás Varnagy (compilador), *Fortuna y virtud en la república democrática. Ensayos sobre Maquiavelo*, CLACSO, Buenos Aires, 2000, On line.

Cammarosano, Paolo, “L’élouquence laïque dans l’Italie communale (fin du XIIe-XIVe siècle)”, *Bibliothèque de l’Ecole des Chartes*, Vol. 158, N° 2, 2000, pp. 431-442.

Cardona de Gubert, Ángeles, “Estudio preliminar. El mundo de Nicolás Maquiavelo. Vida y obra de este autor”, en, N. Maquiavelo, *El Príncipe*, Bogotá, 1980, pp. 5-66.

Carpenter, Christine, “England: The Nobility and the Gentry”, en, S.H. Rigby (ed.), *A Companion to Britain in the Later Middle Ages*, Malden, Oxford, Melbourne, Berlin, 2002,

pp. 261-282.

Crainz, Guido, *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta*, Roma, 2003.

Chak Tornay, Stephen, "William Ockham's Political Philosophy, [\*Church History\*, Vol. 4, N° 3, 1935](#), pp. 214-223

Dhondt, Jan, "'Solidarités' médiévales. Une société en transition: la Flandre, 1127-1128", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, Vol. 12, N° 4, 1957, pp. 529-560.

Dupont, Florence, "Le sujet du discours politique en Grèce et à Rome", en *Sessions de linguistique et de littérature*, N° 5, 1983, pp. 265-274.

Fernández Buey, "Introducción", citada.

Freedman, "The German and Catalan Peasant Revolts", citado.

Frölich, *Rosa Luxemburg*, citado.

Frugoni, *Arnaldo da Brescia*, citado.

Fuster, *Rebeldes y heterodoxos*, citado.

García Cárcel, *Las Germanías de Valencia*, citado.

Giddens, Anthony, *Política, sociología y teoría social*. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo, trad. castellana, Barcelona, 1997.

Giddens, Anthony, *Política, sociología y teoría social*. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo, trad. castellana, Barcelona, 1997.

Gilson, Etienne, *La philosophie au Moyen Age* Des origines patristiques à la fin du XIVème siècle, Paris, 1944.

Giner, Salvador, *Historia del pensamiento social*, Madrid, 2008

Gramsci, *Cuadernos de la cárcel*, 2, citado.

Gregorovius, *Storia della città di Roma*, citada.

Grice Hutchinson, Marjorie, *El pensamiento económico en España (1174-1740)*, trad. castellana Barcelona, 1982.

Hobsbawm, Eric, J., "Gramsci and Political Theory", *Marxism Today*, julio, 1977, pp. 205-213.

Huppert, George, *After the Black Death. A Social History of Early Modern Europe*, Bloomington e Indianapolis, 1986.

Koyré, Alexander, *Estudios de historia del pensamiento científico*, trad. castellana, México, 1973.

Le Goff, *Saint Louis*, citado.

Löwy, *Guerra de dioses*, citado

Miethke, Jürgen, *Las ideas políticas de la Edad Media*, trad. castellana, Buenos Aires, 1993.

Miliddi, Federico, *Génesis y funcionalidad del parlamentarismo bajo medieval. Un estudio del caso histórico castellano a partir de la teoría política y social. Cortes de Castilla y León, siglos XIII-XVI*, Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires, 2011.

Nederman, Cary, J., “Sovereignty, War and the Corporation: Hegel and the Medieval Foundations of the Modern State”, *The Journal of Politics*, Vol. 49, N° 2, 1987, pp. 500-520.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, trad. castellana, Madrid, 1994.

Pina Polo, Francisco, *Contra arma verbis. El orador ante el pueblo en la Roma tardorrepública*, Zaragoza, 1997

Piñón Gaytán, Francisco, “El inicio de las ‘utopías’ políticas modernas: el pensamiento político de Dante Alighieri en Monarchia”, en, F. Piñón Gaytán y J. Flores Rentería (coordinadores), *Ética y política: entre tradición y modernidad*, Mexico, 2000, pp. 83-98.

Portantiero, Juan Carlos, *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, 1999.

Reynolds, Leighton D. y Nigel G. Wilson, *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, trad. castellana, Madrid, 1986.

Reynolds, Susan, “Government and Community”, en, D. Luscombe y J. Riley-Smith (ed.), *The New Cambridge Medieval History*, 4, c.1024-c.1198, I, Cambridge, 2006, pp. 86-112.

Rodríguez Gesualdi, Carlos, “El libro asesino y el libro asesinado. El aristotelismo en El nombre de la rosa”, en, F. Bertelloni, (comp.), *Para leer “El nombre de la rosa” de Umberto Eco. Los temas históricos, filosóficos y políticos*, Buenos Aires 1997, pp. 23-36.

Skinner, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento moderno*, 1, *El Renacimiento*, trad. castellana, México<sup>D.F.</sup>, 1985

Stephens, John, *The Italian Renaissance. The Origins of Intellectual and Artistic Change before the Reformation*, Londres y Nueva York, 1992.

Thierry, Agustin, *Consideraciones sobre la historia de Francia*, trad. castellana, Buenos Aires, 1944.

Verger, Jacques, “Université et pouvoir en France au Moyen Age”, en, S. Aguadé Nieto, *Universidad, cultura y sociedad en la Edad Media*, Alcalá de Henares, 1994, pp. 35-52

Wickham, Chris, *Medieval Rome. Stability and Crisis of a City, 900-1150*, Oxford 2015.

Wirszubski, Chris, *Libertas as a Political Idea at Rome during the Late Republic and Early Principate*, Cambridge, 1968.

Wood, *De ciudadanos a señores feudales*, citado

Wright, Eric Olin, *Clase, crisis y Estado*, trad. castellana, Madrid, 1983.

## 2.4 La otra prédica

### a) Fuentes

*Actas de Vitoria*, edición, José Ramón Díaz de Durana, “Actas Municipales de 1428-1429 de Vitoria”, en, *Vitoria a fines de la Edad Media (1428-1436)*, Apéndice documental, Álava, 1984.

Guiberto de Nogent, *Autobiografía*, citada.

Lamberto de Hersfeld, *Anales*, edición, J-P. Migne, *Lamberti Hersfeldensis Annales, Patrologia Latina*, Vol. 194, París, 1878, col. 1027- 1248.

## b) Bibliografía

Bailey, Michael, D., *Battling Demons. Witchcraft, Heresy, and Reform in the Late Middle Ages*, Pensilvania, 2003.

Bove, Boris, “Les joutes bourgeoises à Paris, entre rêve et réalité (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)”, en, *Le tournoi au Moyen Age, Cahiers du Centre d’Histoire Médiévale*, N° 2, Lyon, 2003, pp. 135-163.

Campagne, Fabián Alejandro, “El sanador, el párroco y el inquisidor: los saludadores y las fronteras de lo sobrenatural en la España del barroco”, *Studia Historica. Historia Moderna*, N° 29, 2007, pp. 307-341.

De Los Llanos Martínez Carrillo, María, “Elitismo y participación popular en las fiestas medievales”, *Miscelánea Medieval Murciana*, Vol. 18, pp. 95-107

Duby, Georges, *Le temps des cathédrales. L’art et la société, 980-1420, París, 1976.*  
Gurevich, *Los orígenes del individualismo europeo*, citado.

Mitterauer, *¿Por qué Europa?*, citado.

Sumption, Jonathan, *The Albigensian Crusade*, Londres y Boston, 1978.

## EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en una monografía sobre algunos de las crónicas analizadas o sobre alguno de los libros propuestos en la bibliografía. Deberá presentarse dentro de los cuatro años una vez finalizado el seminario. El alumno defenderá ese trabajo en un coloquio en el que conectará problemas tratados en su monografía con las cuestiones generales que se trataron en el desarrollo de la materia.

Deberá tener asistencia al 80% de las clases

Se aprobará con una nota no inferior a 4 (cuatro)